

## De drôles de crayons

Bonjour les amis,

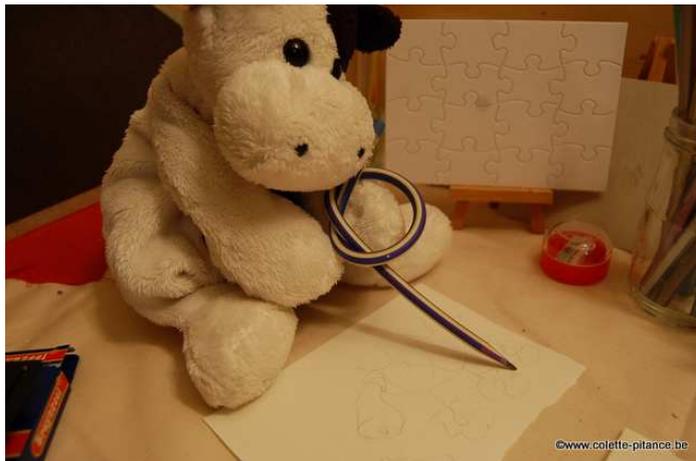
Vous avez fait de jolis dessins depuis la dernière fois ?  
Moi je viens d'en faire un que j'aime beaucoup.

Souvent mon artiste me rapporte des drôles de crayons, des crayons petits, gros, gras, qui brillent, etc. Mais je ne les ai pas beaucoup utilisés.

L'autre jour, elle m'a aussi rapporté un puzzle tout blanc. J'ai d'abord cru qu'elle me faisait une blague : comment on peut réussir un puzzle si on n'a pas le dessin pour se guider ? Mais elle m'a expliqué que c'est moi qui devais faire le dessin dessus. J'ai trouvé que c'était vraiment une très bonne idée.

J'ai décidé d'utiliser mes drôles de crayons. Mon artiste m'a conseillé de faire d'abord des essais pour être sûre que ce serait joli et ne pas gaspiller le puzzle. Heureusement ! Vous allez voir que les drôles de crayons ça ne va pas pour tout.

J'ai coupé des feuilles de la même dimension que le puzzle, puis j'ai inventé un dessin que j'ai fait 4 fois (j'ai 4 sortes de drôles de crayons). J'ai utilisé un crayon à papier qu'on peut tordre dans tous les sens. En faisant un nœud dedans, ça tient bien dans mes pattes.



Les premiers que j'ai essayé, c'est les Stabilo 3 en 1. Je les aime bien parce qu'ils sont petits et gros et qu'ils tiennent bien dans mes pattes. En plus ils sont aquarellables.

Mais ils sont tellement gros qu'on ne sait pas faire de détail (même si il y a un taille-crayon spécial dans la boîte). Il n'y a pas beaucoup de couleurs non plus.



Après j'ai essayé les Néocolor II. Là il y a plus de couleurs parce que mon artiste en a aussi. Ils sont aquarellables, mais ils sont difficiles à tailler et on ne sait pas bien faire les détails. En plus, ça sali les pattes !



J'ai aussi essayé les Bruynzeel Color Express. Ils sont petits et gros et tiennent bien dans mes pattes. Il y a un taille-crayon spécial dans la boîte, alors on sait leur faire une belle pointe. Sur le papier, ça fait comme les crayons normaux, mais il n'y a pas beaucoup de couleurs.



Et puis il y a les crayons métalliques. Ça ne veut pas dire qu'ils sont en métal. On les appelle comme ça parce que sur le papier ça brille un peu comme si c'était du cuivre ou du fer. Ils sont longs et fins comme les crayons normaux mais le bois est noir. Il a assez bien de couleur mais pas le joli jaune ni le rouge que je voulais pour faire les fleurs.



Finalement, j'ai décidé de faire mon dessin avec deux sortes de crayon : les Bruynzeel Color Express et les crayons métalliques avec aussi d'autres minis crayons pour avoir encore un peu plus de couleurs différentes.

J'ai fait le dessin au crayon à papier sur le puzzle en m'appliquant bien et j'ai mis en couleur.

Après j'ai tracé les contours au feutre pour qu'on voit bien les formes parce qu'on en a besoin pour réussir le puzzle.



Et voilà mon dessin ! Hi hi !



La prochaine fois je vous parlerai de la calligraphie au crayon de couleur

A bientôt  
Faites de beaux dessins

Margueritte