

## Différentes façons de représenter la réalité

Quand on trouve que quelque chose est joli, ou qu'on aime bien quelqu'un, on a envie d'avoir une image qui le représente. C'est souvent pour ça qu'on fait des photos.

Ce qui est bien, avec les photos, c'est que c'est ressemblant. On reconnaît tout de suite l'endroit où on était en vacances ou bien son ami.

Les vrais artistes, ils savent faire des dessins et des peintures qui ressemblent fort à la réalité. Souvent c'est même beaucoup plus beau et on peut l'accrocher au mur. Mais c'est moins pratique pour mettre dans un album.

Je te montre des exemples.

Voilà une photo de moi et mes amis prise au jardin par mon artiste :



Et voilà un dessin de mon artiste. Elle l'a fait en se plaçant au même endroit que pour prendre la photo.



C'est très ressemblant parce que c'est son métier et qu'elle s'exerce depuis longtemps.

Quand on commence seulement à apprendre à dessiner, ce n'est pas aussi ressemblant qu'une photo, mais on sait quand même reconnaître le modèle.  
Voilà un autoportrait de moi avec mon ami Mirabelle. Un autoportrait, c'est un dessin de soi qu'on fait soi-même.



Mais ce qui est amusant avec le dessin, c'est qu'on peut imaginer des choses qu'on ne saurait jamais photographier.  
Voilà un dessin que mon artiste a imaginé. Ça n'arrivera jamais, que je pilote un avion, mais grâce au dessin c'est possible.



Quand on fait un dessin ou une peinture, on n'est pas obligé de copier la réalité telle qu'elle est. On peut changer les formes, les couleurs, dessiner en très grand des choses toutes petites, etc. Ça s'appelle « interpréter la réalité ».

Voilà des exemples de dessins qui ont été faits au départ du même modèle, mais qui interprètent la réalité de façons différentes.

Un dessin de Marie-Pascale (c'est une artiste que je connais). Son dessin est très réaliste.



Une illustration comme dans les livres d'histoires



Un dessin cubiste comme les peintures du célèbre peintre Picasso.



Un croquis (c'est un dessin qu'on fait assez vite comme pour un brouillon)



Il y a même des artistes qui font des formes de couleur qui ne représentent rien. Ce n'est pas parce qu'ils ne savent pas dessiner, c'est parce qu'ils cherchent comment imaginer de nouvelles images. C'est ce qu'on appelle l'art abstrait.