

## Les masques de James Ensor

James Ensor est un peintre belge qui à vécu à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle. Il vivait à Ostende, au bord de la mer. Mais il était très connu ailleurs qu'en Belgique. Il a même reçu la Légion d'Honneur.

C'était un peintre « expressionniste ». Ça veut dire qu'il exprimait ses émotions dans ses peintures en déformant un peu la réalité. C'était devenu possible parce qu'on avait inventé la photographie, alors les peintres n'avaient plus besoin de copier la réalité telle qu'elle est.

Il y a d'autres peintres expressionnistes très connus : le tout premier c'est Vincent Van Gogh ; il y avait aussi Edvard Munch, Otto Dix, Frans Marc, ...

James Ensor, on l'appelait « le peintre des masques ». Dans beaucoup de ses peintures, il représentait des gens avec des drôles de figures comme s'ils avaient des masques. Il y en a des comiques et d'autres qui font un petit peu peur.

Voilà un exemple de ses peintures



J'ai trouvé que ce serait bien de fabriquer des vrais masques en prenant ceux-là comme modèle, comme ça on aura un déguisement original pour carnaval ou Halloween.

**Le matériel dont tu vas avoir besoin.**

- Un ballon de baudruche de forme classique
- Du papier journal coupé en bandelette
- De la colle à tapisser
- Un bac pour préparer la colle
- Un feutre foncé
- Un grand plastique pour protéger la table.
- Des ciseaux
- De la peinture
- Des pinceaux, un pot d'eau, un chiffon
- De l'élastique
- Une agrafeuse



Il faut commencer par préparer le matériel : couper le journal en bandelettes (+/- 2 X 5 cm), et préparer la colle. Pour ça il faut lire sur la boîte quelle quantité d'eau et de colle il faut.

Après, il faut gonfler le ballon, plus ou moins fort selon la taille du masque qu'on veut faire, et faire un nœud pour qu'il ne se dégonfle pas.

Moi j'en ai fait un grand pour moi et un petit pour Mini bill qui en voulait absolument un aussi.

Après on dessine au feutre l'endroit où seront les yeux, la bouche et le nez.



Quand tout est prêt on peut commencer.  
On prend les bandelettes une par une, on les trempe dans la colle et on les pose sur le ballon.



Il faut commencer par le contour et puis on remplit l'intérieur en contournant les yeux et la bouche.



Pour faire les nez, on fait une boulette de papier pour faire du volume et puis on la recouvre de bandelettes.



Il faut mettre plusieurs couches partout (au moins trois) et mettre les bandelettes dans des sens différents pour que ce soit solide.

Il faut aussi passer sa main dessus pour enlever la colle qu'il y a de trop.

Quand on a fini, il faut le mettre à sécher en le callant avec un chiffon, aussi non, il roule sur son nez. Hi, hi ! Il faut être très patient, parce que ça prend plusieurs jours pour sécher. Il faut le mettre quelque part où il ne sera pas dans le chemin. Si tu le laisses sur ton banc, tu ne sauras plus travailler pendant plusieurs jours. Je pense que la maîtresse ne serait pas très contente.

Quand il est sec, on détache le masque du ballon. Il faut le faire tout doucement pour ne pas l'abîmer. En appuyant sur le ballon tout autour et par le trou des yeux, ça se décolle plus facilement.



Avec des ciseaux, tu coupes les bandelettes qui dépassent, pour faire une forme régulière.



Tu regardes bien le tableau de James Ensor et tu choisis le masque que tu vas reproduire.  
Tu regardes bien la couleur qu'il va falloir pour le fond. C'est toujours des couleurs claires.  
Il faut prendre du blanc et ajouter une couleur dedans pour le teinté.

Pour celui que j'ai choisi c'est plutôt un couleur chaire. J'ai ajouté de l'orange dans le blanc pour le fond.



Quand tu as peint le fond, il faut le laisser sécher et faire bien attention parce qu'à ce moment là le masque est fragile parce que la peinture l'a un peut remouiller.  
Quand c'est sec, tu peins les détails.



Quand il est fini et bien sec. Tu attaches un élastique avec une agrafeuse pour qu'il tienne sur ta tête.

Nous voilà Mini Bill et moi avec nos masques.



Si on était beaucoup, la photo ressemblerait à la peinture.