

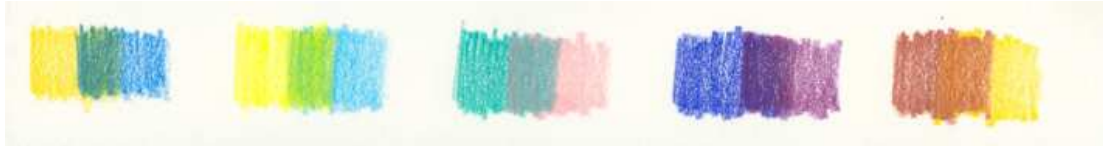
## Le cercle chromatique<sup>1</sup>

Aujourd'hui, mon artiste m'a fait une farce. Elle m'a demandé de fabriquer du rouge en mélangeant d'autres couleurs.

J'ai pris mes crayons de couleurs pour avoir facile faire les mélanges en superposant les couches.

J'ai fait plein d'essais avec mes crayons et comme je n'y arrivais pas, j'ai pris ses crayons pour en avoir plus.

J'ai réussi à fabriquer du vert, du violet, du brun, des drôles de gris... mais pas de rouge.



Après une demi-heure, mon artiste riait beaucoup. Moi j'étais prête à pleurer, alors elle m'a expliqué.

Le rouge on ne sait pas le fabriquer. Le jaune et le bleu non plus.

Le rouge, le jaune et le bleu sont les trois couleurs primaires

Le rouge, on l'appelle aussi magenta.

Le bleu, on l'appelle aussi cyan.

On peut fabriquer toutes les autres couleurs rien qu'avec ces trois-là.

Pour bien comprendre, on a tracé un double cercle au compas, qu'on a divisé en 12 cases.

Tu peux le faire aussi et le garder bien précieusement dans ton cahier. Il te servira chaque fois que tu fais un dessin, pour choisir les couleurs qui vont bien ensemble, ou pour savoir quelles couleurs tu dois mélanger.

### Le matériel dont tu vas avoir besoin

Une feuille de dessin

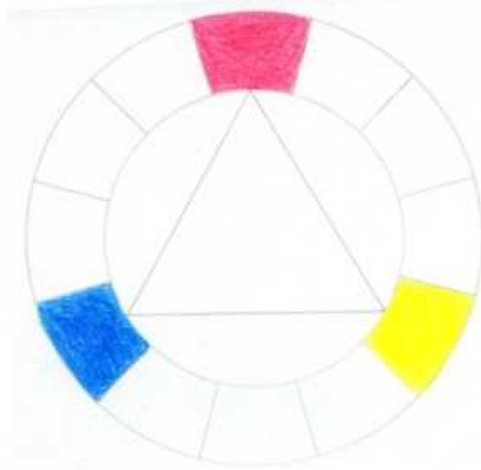
Pour tracer le cercle : un compas, un crayon, une règle (ou bien une feuille avec le cercle déjà tracé).

Pour faire les couleurs : un crayon bleu moyen, un crayon jaune moyen, un crayon rouge magenta.



<sup>1</sup> Chromatique c'est un mot compliqué. Chromos en grec, ça veut dire couleur. Quelque chose de chromatique c'est quelque chose qui a à voir avec les couleurs.

Tu colories la case du dessus en rouge magenta.  
En allant dans le sens des aiguilles d'une montre, tu laisses 3 cases vides et tu colories la suivante en jaune.  
Tu laisses les 3 cases suivantes vides et tu colories la suivante en bleu cyan.  
Il reste encore 3 cases vides jusqu'au rouge.  
Si tu relies les 3 couleurs, ça fait un triangle.



Maintenant, tu vas fabriquer les autres couleurs.  
En mélangeant chaque fois deux couleurs primaires, on obtient les couleurs secondaires.  
En le faisant, tu découvriras par toi-même lesquelles c'est.

Sur le cercle, tu laisses une case vide après le rouge en allant dans le sens des aiguilles d'une montre.  
Puis tu colories la case suivante en rouge. Mais fais attention de ne pas pousser trop fort sur ton crayon.  
Comme la couleur qui suit c'est le jaune, tu ajoutes du jaune sur le rouge que tu viens de colorier. Il faut mettre autant de jaune que de rouge.  
Tu devras peut-être mettre plusieurs couches de chaque couleur : une rouge, une jaune, une rouge, une jaune...



Puis tu vas à la case qui est au milieu du jaune et du bleu et tu y mélanges les deux couleurs (bleu et jaune)

Dans la case qui est au milieu du bleu et du rouge, tu mélanges les deux couleurs (bleu et rouge)

Si tu as bien réussi, le résultat c'est :

- en mélangeant du rouge et du jaune, on obtient de l'orange
- en mélangeant du jaune et du bleu, on obtient du vert
- en mélangeant du bleu et du rouge, on obtient du violet.

L'orange, le vert et le violet sont les trois couleurs secondaires.

À l'intérieur du cercle, tu peux les relier et tu obtiendras un deuxième triangle.



Dans les cases qui restent, tu vas fabriquer encore d'autres couleurs.

Dans la case qui suit le rouge, tu colories en rouge puis tu y mélanges du jaune. Mais attention, cette fois il faut juste un petit peu de jaune.

Tu obtiens un rouge qui est un peu orange, mais plus foncé que l'orange que tu avais déjà. C'est du rouge-orangé.

Entre l'orange et le jaune, tu colories en jaune avec un petit peu de rouge. C'est le jaune-orangé.

Entre le jaune et le vert, tu colories en jaune avec un tout petit peu de bleu. C'est le jaune-vert.

Entre le vert et le bleu, tu colories en bleu avec un petit peu de jaune. C'est le bleu-vert.

Entre le bleu et le violet, tu colories en bleu avec un petit peu de rouge. C'est le bleu-violet.

Entre le violet et le rouge, tu colories en rouge avec un petit peu de bleu. C'est le violet-rouge.



Ce sont les six couleurs tertiaires.



Il y a encore plein de choses à dire sur les couleurs. Mon artiste m'a dit qu'elle m'expliquera bientôt.

**Le cercle chromatique**

