

L'horloge chromatique

Aujourd'hui mon artiste m'a raconté les secrets des couleurs.

Pour bien comprendre, on va transformer le cercle chromatique, qu'on a fait l'autre jour, en horloge.

Le matériel dont tu vas avoir besoin

Le cercle chromatique que tu as réalisé

Un poinçon.

Un marqueur noir

Du carton pour fabriquer les aiguilles.

Voilà un modèle d'aiguilles

Une attache parisienne



Tu écris les chiffres de l'horloge. Fais bien attention, le 1 est sur la case du rouge-orangé.

Tu marques le centre du cercle et tu y fais un trou avec le poinçon.

Tu fais aussi un trou dans les aiguilles, là où il y a le point blanc.

Tu attaches les aiguilles avec l'attache parisienne. Ne serre pas trop l'attache pour pouvoir tourner les aiguilles.

Voilà mon horloge.



Maintenant que tu as ton horloge, tu vas pouvoir comprendre les secrets des couleurs.

Le premier secret des couleurs : les couleurs chaudes et les couleurs froides

Cela se passe à 4h53

Les couleurs chaudes : c'est celles qui vont de 11h à 4h c'est-à-dire : rouge-violet, rouge, rouge-orangé, orangé, jaune-orangé, jaune.



Quand on les regarde, elles donnent l'impression qu'il fait chaud parce qu'elles font penser aux couleurs du feu ou du soleil.



Les couleurs froides : C'est celles qui vont de 5h à 10h, c'est-à-dire : jaune-vert, vert, bleu-vert, bleu, bleu-violet, violet.



Elles font penser au ciel et à la nature quand il fait froid.



Le deuxième secret des couleurs : les couleurs complémentaires

Les couleurs complémentaires vont par deux. Elles sont l'une en face de l'autre sur le cercle. Comme quand les aiguilles sont bien droites comme à 6h00 (le vert est la couleur complémentaire du rouge), à 7h05, 8h10, etc.



En ajoutant une petite partie de sa complémentaire à une couleur, on la rend un peu plus foncée comme si la couleur était dans l'ombre. Les peintres se servent beaucoup des couleurs complémentaires pour faire les ombres.



Le troisième secret des couleurs : les harmonies

Une harmonie, c'est quand les couleurs vont vraiment bien ensemble.
Pour ça il faut prendre des couleurs qui sont l'une à côté de l'autre, mais pas trop à la fois.



Hi ! Hi ! Il est jaune moins violet, je vais aller prendre mon goûter.