

Illustration d'un poème

Avec mes amis, on a décidé de faire un dessin tous ensemble. On a eu envie de faire une illustration d'une chanson qu'on aime bien.

Pour commencer, on a lu le texte tous ensemble et on a discuté entre nous de ce qu'il est dit dedans. Le texte parle d'un mille-pattes qui doit mettre plein de chaussures et nouer plein de lacets.



Invective à un mille pattes (Nadine)

O mille pattes
Tu t'carapates
Dans tes savates
Toutes ces pattes oh ouais !
Moi ça m'épate

Mais toi si tu dois nouer tous tes lacets
(Chœurs)... Mille pattes tout doux...
Ça doit te prendre des milliers d'années
D'autant qu'une fois noués faut les dénouer
Sans parler des doubles nœuds à démêler

Avoir mille pieds
C'est pas le pied
Mille souliers
À délayer
Et à cirer
C'est pas le pied
Yé... Yé...

Ha je te jure
Quelle sinécure
Bon sang d'chaussures
Ha que c'est dur oh ouais !
Bon sang d'chaussures

Pas l'ombre d'un instant pour te délasser
(Chœurs)... pauvres pattes tout doux...
Toujours à te chausser à te déchausser
Songe un peu lorsque tu seras fiancé
Quel avenir au lieu de vous embrasser ?

Ressemeler
Raccommoder
Frotter brosser
Toute la journée
Ah quelle plaie
Assez assez !
Yé... Yé...

Foutues godasses
Un lacet s'casse
Et c'est la poisse
Fichues godasses oh ouais !
Moi ça me lasse

Après tout tu peux bien te débrouiller
(Chœurs)... Mille pattes tout fou ...
Mille pattes ça n'fait ma foi que mille lacets
Imagine un peu mes cheveux emmêlés
Crois-tu que je m'use à les discipliner ?

Les attacher
Les chignoner
Non non jamais
j' les laisse pousser
En liberté
En liberté
Ouais... ais...

Après on s'est tous mis devant le tableau pour faire un projet. Chacun a pu donner ses idées. On a décidé de faire un fond avec des feuilles d'automne pour avoir de jolies couleurs, de coller dessus le mille-pattes et plein de chaussures.



On c'est réparti le travail : Hapypotame et Gontran ont fait le fond à la peinture, Mimi, Grisette et Mirabelle ont fait les chaussures aux crayons de couleur, et moi j'ai fait le mille-pattes aux crayons de couleur aussi.



Le Matériel pour faire le fond

Une grande feuille à dessin de 300 gr/m²
Un crayon et une gomme
De la peinture verte, jaune, ocre, brune
Une palette pour faire les mélanges
Des pinceaux : un gros et un fin
Un pot d'eau
Un chiffon

Ils ont d'abord dessiné les feuilles

Puis ils les ont peintes en faisant plusieurs mélanges pour avoir toutes les couleurs de l'automne :
Jaune + ocre, ocre + vert, jaune + brun, jaune + brun + vert, ocre + brun, jaune + vert, etc.



Quand c'était bien sec, Hapygotame a fait les nervures des feuilles avec un fin pinceau et de la peinture brune.

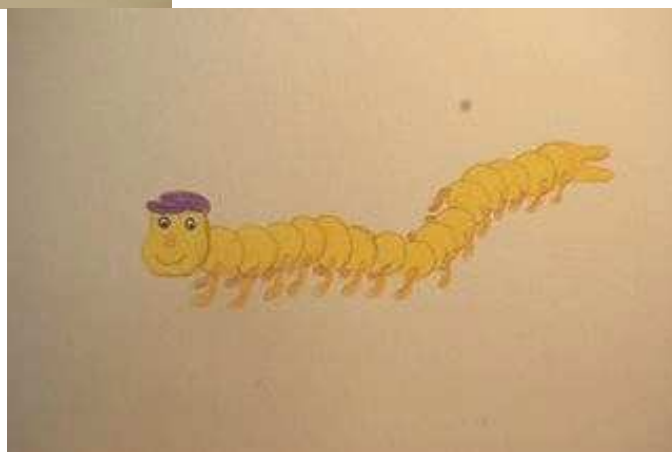


Le Matériel pour le mille-pattes et les chaussures

Du papier à dessin
Un crayon à papier chacun
Une gomme qu'on peut se prêter
Des crayons de couleurs

J'ai choisi du jaune et du jaune foncé pour faire le mille-pattes pour qu'il ressorte bien sur le fond que les autres ont fait.

Je lui ai fait une casquette violette. Comme le violet est la couleur complémentaire du jaune, ça fait un contraste.



Pour les chaussures, ils en ont fait de toutes les sortes possibles et de toutes les couleurs.





Le matériel pour terminer l'illustration

- Des ciseaux
- De la colle
- Une feuille de brouillon

On a découpé le mille-pattes et les chaussures, en allant le plus près possible du dessin.



Puis on les a collés sur le fond



Voilà, c'est terminé

