

Le collage surréaliste

Surréaliste, ça veut dire que la réalité est transformée. C'est un peu comme dans les rêves où il y a des voitures qui volent, des avions qui nagent ou des vaches qui parlent. Hi ! Hi !

Il y a des peintres très célèbres qui ont fait des peintures surréalistes : Salvador Dalí, René Magritte et encore d'autres. Si tu vas à la bibliothèque, tu trouveras certainement des livres avec des reproductions de leurs peintures.

Le matériel dont tu vas avoir besoin :

Des revues avec des photos que tu pourras découper

Une feuille de couleur qui te servira de support

Une pochette en plastique

Des ciseaux

De la colle

Une feuille de brouillon



D'abord, tu feuilletes les magazines en découpant les photos que tu trouves jolies ou comiques, ou qui ont de belles couleurs. Comme c'est pour faire un tableau surréaliste, c'est mieux si, à cette étape-là du travail, tu ne réfléchis pas encore à comment ce sera une fois terminé.



Pour ne pas perdre tout ce que tu découpes, tu mets tes images bien précieusement dans la pochette en plastique et les déchets dans la poubelle.



Quand tu as une certaine quantité d'images, tu les reprends une par une. Tu choisis celles qui te plaisent vraiment bien ou qui te donnent des idées, et tu les découpes plus précisément. Par exemple, moi j'ai pris la photo d'une recette de cuisine et j'ai découpé la salade parce que ça me fait penser à de l'herbe.



Après, tu disposes tes images sur ta feuille et tu fais des essais. Il faut chercher la meilleure disposition



Il ne faut pas hésiter à enlever des images et à en essayer d'autres. Et tu peux même reprendre un magazine pour rechercher quelque chose que tu voudrais en plus. C'est ce que j'ai fait pour le ciel. Je n'en avais pas au départ. Et puis en faisant mes essais, j'ai eu envie de mettre un ciel.



Quand tu es sûre de ta composition, tu peux commencer à coller. Il faut prendre les images une par une pour ne pas oublier comment tu les avais placées.
S'il y a des images qui se superposent, il faut commencer par coller celle qui est en dessous.
N'oublie pas d'utiliser la feuille de brouillon pour protéger la table.



Voilà, c'est terminé.

