

L'art naïf

L'autre jour, avec mon artiste, on est allées visiter une exposition. C'était de l'art naïf. Les peintures naïves sont figuratives. Ça veut dire qu'elles représentent quelque chose, mais pas aussi ressemblant qu'une photo. Quand on les regarde, on sait tout de suite que c'est de la peinture. Souvent elles représentent des scènes de la vie de tous les jours : la place du village, les mariages, la cour de récréation, les animaux, les paysages de la campagne avec les gens qui travaillent, ... Il y a beaucoup de détails et elles ont des couleurs gaies (toutes celles du cercle chromatique). Elles sont peintes avec des aplats. Ça veut dire qu'il n'y a pas d'ombre ni de dégradé mais seulement des surfaces d'une seule couleur. Les contours et les détails sont tracés en noir ou dans des couleurs foncées.

Le premier peintre à avoir fait de l'art naïf, c'est le Douanier Rousseau. Il vivait en France au XIXe siècle. Mais depuis beaucoup d'autres artistes en font dans le monde entier, surtout en Afrique et en Amérique Latine.

Dans l'exposition, il y avait une peinture qui me plaisait vraiment beaucoup. Mon artiste m'a prêté le carnet de croquis et le crayon qu'elle a toujours dans son sac. Elle m'a dit de copier les tableaux et qu'elle m'aiderait à le refaire quand on serait à l'atelier.

C'est une peinture qui vient d'Équateur, d'un peintre anonyme. Ça veut dire que l'artiste n'a pas laissé son nom.



Si tu vas voir une exposition ou visiter un musée. N'oublie pas de prendre du papier et un crayon.

Une fois à l'atelier, on a installé tout le matériel. Je t'explique tout pour que tu puisses le faire aussi.

Le matériel dont tu vas avoir besoin

Le modèle que tu as dessiné au musée

Du papier à dessin bien épais. Mon artiste m'a donné du papier pour l'aquarelle de 300gr/m²

Un crayon et une gomme

De la gouache

Des petits bâtons pour prendre la couleur dans les pots.

Des pinceaux (un gros, un moyen et un fin)

Une palette pour faire les mélanges

Une feuille de brouillon

Un pot d'eau

Un chiffon



La première étape, c'est de refaire le dessin sur la bonne feuille. Tu peux changer des choses par rapport au modèle parce que ce sera ton dessin à toi.



Pour préparer la couleur

Tu prends un peu de couleur dans le pot avec le bâton et tu la mets dans la palette. Il n'en faut pas beaucoup. Si tu en prends de trop tu risques de gaspiller.



Tu prends un pinceau que tu le trempe dans l'eau et tu mélanges la couleur avec. Il faut que la peinture ait la même consistance que la crème fraîche qu'on met dans les épinards. S'il n'y a pas assez d'eau tu en reprends avec ton pinceau. Il ne faut pas verser directement l'eau, aussi non on en met de trop.



Tu peux essayer sur une feuille de brouillon pour voir si ça va. Si c'est difficile d'étendre la couleur, c'est qu'il n'y a pas assez d'eau. Si c'est transparent, c'est qu'il y en a de trop.



Quand la peinture a la bonne consistance, tu peux commencer à peindre. Pour que ce soit joli, il faut bien choisir ton pinceau selon la grandeur des formes que tu dois peindre. Si tu prends un gros pinceau pour une petite surface, tu vas dépasser. Si tu prends un fin pinceau pour une grande surface, on verra tous les coups de pinceau et ce n'est pas très joli. Le pinceau, il ne faut pas trop le pencher et il n'y a que la pointe qui doit toucher le papier, pas le fer.



N'oublie pas de bien rincer ton pinceau chaque fois que tu changes de couleur pour qu'elles ne se mélangent pas sur ton dessin et de l'essuyer avec le chiffon.

Si tu n'as pas toutes les couleurs que tu voudrais, tu peux faire des mélanges. Il y a les mélanges que tu as appris en faisant le cercle chromatique, comme faire du vert clair en ajoutant du jaune dans le vert moyen.

Voilà quelques autres mélanges qui ne sont pas sur le cercle :

Pour avoir du gris, il faut prendre du blanc et mettre un tout petit peu de noir dedans

Pour avoir du vert foncé, il faut prendre du vert et mettre un tout petit peu de noir dedans

Pour avoir du rose, il faut prendre du blanc et mettre un tout petit peu de rouge dedans

Si tu n'as pas de brun, tu mélanges du rouge et du vert

Tu commences par peindre toutes les surfaces. Tu peux peindre sur les traits de crayons. On les voit un petit peu au travers de la couleur. Tu pourras les retrouver facilement.

Quand tu as fini, tu laisses bien sécher comme il faut.



Quand c'est bien sec, tu prépares de la peinture noire.
Tu choisis le plus fin de tes pinceaux et tu repasses sur les contours et les détails comme les yeux, etc. C'est un peu difficile. Il ne faut pas aller trop vite et il faut bien travailler avec la pointe du pinceau. Tu peux aussi préparer du vert très foncé pour faire les brins d'herbe (s'il y a de l'herbe dans ton dessin). Moi j'ai aussi fait des petits points jaunes pour faire comme des fleurs.



Voilà, ma peinture naïve est terminée.

