

Le jardin de Jean

Bonjour, vous tous !

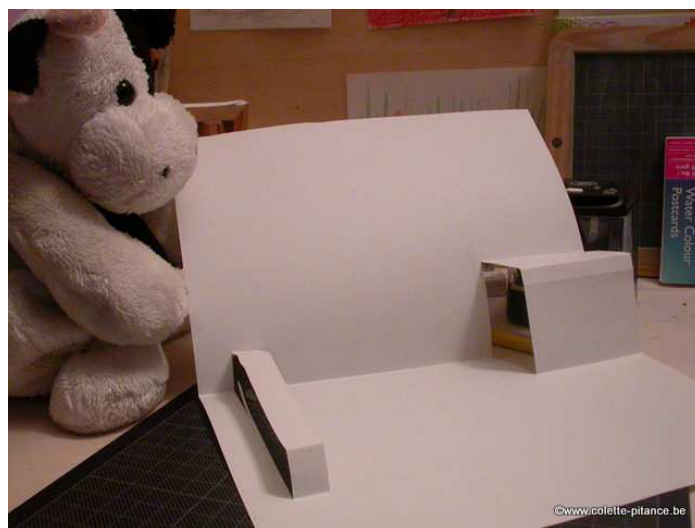
Il y a quelque temps, mon artiste m'avait fait un pop-up. Un pop-up, c'est un dessin fermé qui est en relief quand on l'ouvre. Ça peut aussi être des livres entiers.

Elle m'avait dessinée avec mes amis, en train de jouer de la musique. C'était presque magique.



J'ai eu envie d'essayer d'en faire un moi aussi. Ce n'est pas très facile, mais mon artiste m'a bien expliqué et m'a un peu aidée aussi.

Sur une feuille de bouillon, j'ai essayé de faire les formes de base. Il faut marquer le pli du milieu et couper sur le côté des formes. Ce qui est difficile, c'est de bien calculer les mesures au-dessus et en dessous du pli principal, pour savoir où seront les autres plis.



Une fois que j'ai compris, j'ai fait un brouillon avec mon idée. Il fallait un brouillon parce que des arbres, c'est des formes plus compliquées que les rectangles. Il fallait que je sois sûre que c'était possible.

J'ai dessiné le jardin avec des plantes et un lutin du jardin. Il s'appelle Jean. C'est Jean Dujardin. Hi hi !

Heureusement que j'ai fait un essai !
Je me suis rendu compte qu'il ne fallait pas plier tout de suite parce qu'alors, ça plie où ça ne doit pas, et ce n'est pas très joli.

J'ai même réussi à faire une forme dans une autre.



Après j'ai pris une bonne feuille à dessin.
Pas trop fine pour ne pas qu'elle se déchire, mais pas trop épaisse non plus pour pouvoir la plier facilement.

J'ai dessiné les éléments et aussi les languettes. Pour ça, mon brouillon m'a bien aidée, mais j'ai quand même changé des petites choses.



Puis j'ai mis en couleur. Pour que ce soit joli, il faut colorier partout, qu'il n'y ait plus de blanc sur la page. J'ai même colorié les languettes pour les camoufler.

J'ai pris les Prismacolor pour avoir plein de verts différents.



C'est maintenant que ça devient délicat, comme dirait mon artiste. Il faut faire les découpes, et si on se trompe en coupant où il ne faut pas, il faut tout recommencer. Ce qu'il faut bien retenir, c'est qu'on ne coupe que sur le côté, jamais au-dessus ni en dessous. Mon artiste m'avait bien marqué les traits à couper. Ça m'a beaucoup aidée.



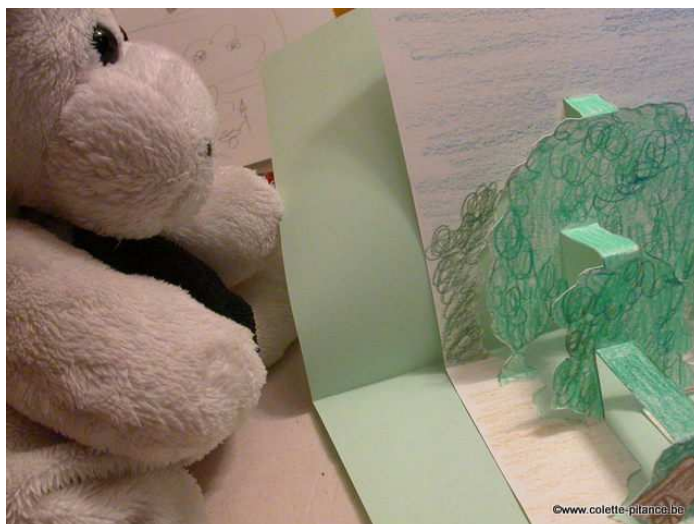
Une fois que tout est coupé, il faut plier. Là aussi, c'est délicat. J'ai progressé « étage par étage » en m'aidant d'une règle, et j'ai ajusté les plis un par un.



J'ai bien marqué les plis pour que le pop-up se mette bien quand on l'ouvre.



J'ai mis une feuille de couleur derrière pour cacher les trous.



Et voilà !
En se mettant juste devant, on a vraiment l'impression d'être au jardin avec Jean.



La prochaine fois, je vous parlerai des dessins abstraits.

A bientôt !
Faites de beaux dessins...

Margueritte