

## La calligraphie au crayon de couleur

Bonjour tout le monde !

Aujourd'hui, je vais vous parler d'autre chose que de dessin, mais toujours avec les crayons de couleur :

### La calligraphie au crayon de couleur

Quand je vais à des stages de calligraphie avec mon artiste, je prends toujours mes crayons de couleur.

J'aime bien les avoir avec moi, parce que certains alphabets se dessinent et se colorient, comme ici la « Lombarde » :

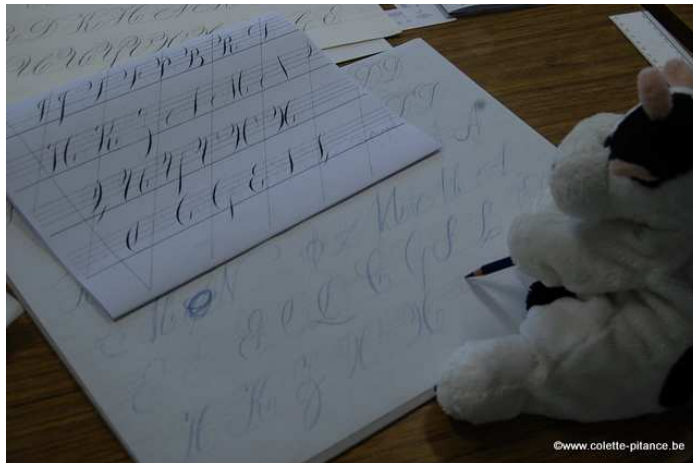


Ou cette fois-là, où on a appris la « Informele Brede Kapitaaltjes » (en néerlandais dans le texte).



Parfois, le soir, je dessine pour me reposer de la calligraphie.

Au dernier stage sur « l'Anglaise », j'ai utilisé les crayons pour tracer les lettres et bien les comprendre. Après, c'était plus facile de les faire à la plume.



On peut aussi faire vraiment de la calligraphie au crayon de couleur, comme on le fait à la plume. J'ai quelquefois essayé, comme l'été dernier au stage sur les écritures de la Renaissance, mais je n'y arrivais pas très bien.

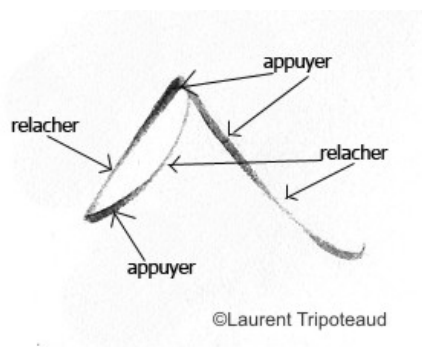


Pour écrire mon article, j'ai contacté un spécialiste : Laurent Tripoteaud. C'est un calligraphe qui habite à Rouen, en France.

Voilà ce qu'il m'a expliqué :

Quand on fait de la calligraphie au crayon de couleur, ce n'est pas comme si on dessinait les lettres. Il faut utiliser le crayon comme si c'était une plume et appuyer plus fort pour les traits épais et moins fort pour les traits fins.

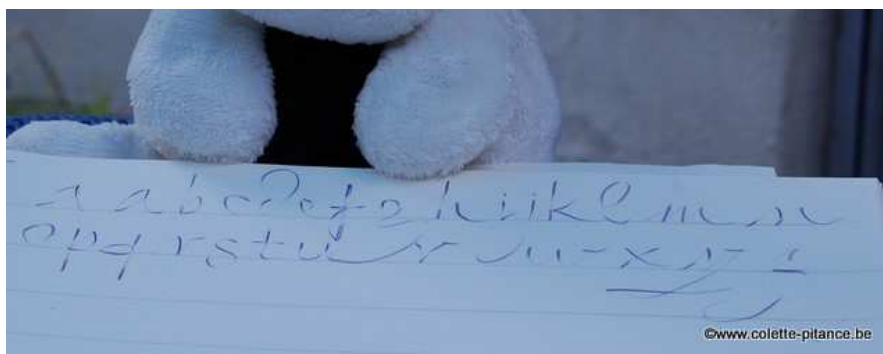
Comme on peut le voir ici pour le A :



J'ai dû un peu m'exercer pour arriver à appuyer et relâcher au bon moment,

mais j'y arrive, maintenant.

Voilà l'alphabet de « Gestuelle » que j'ai réussi à faire :



Laurent explique que la « Gestuelle », c'est un des alphabets les plus faciles pour le crayon. Le secret, c'est de faire les traits bien lentement, en prenant son temps.

Comme crayons, j'ai utilisé les Caran d'Ache Supracolor. Ils allaient bien sauf que, comme il faut appuyer à certains moments, il ne faut pas les tailler trop pointus, sinon la pointe casse et on fait des ratures. J'ai essayé les Prismacolor et ça va bien aussi.

L'avantage de la calligraphie au crayon de couleur, c'est qu'on peut prendre presque n'importe quel papier, même ceux qui ne conviennent pas pour l'encre et la plume.

Pour Laurent qui est gaucher, l'avantage du crayon, c'est qu'il ne fait pas de taches en passant sa main sur ce qu'il vient d'écrire.

Si vous voulez en savoir plus, vous pouvez visiter le site de Laurent Tripoteaud : <http://www.epicedencre.net>  
Moi, je vais continuer à m'exercer.

La prochaine fois, je vous parlerai du croquis au crayon de couleur.

A bientôt

Margueritte