

L'art abstrait



Dans les livres qu'on a à la maison, il y a des peintures qui ne ressemblent à rien. Moi je trouvais ça injuste qu'on mette dans les livres des peintures de gens qui ne savent pas dessiner, alors que mon artiste, elle dessine drôlement bien, mais elle n'est pas dans les livres.

Mais mon artiste m'a expliqué que c'est de l'art abstrait et que pour arriver à faire ça, il faut quand même savoir dessiner et connaître les formes et les couleurs.

Art abstrait, ça vient de l'expression « faire abstraction de ». Faire abstraction de quelque chose, c'est faire comme si ça n'existait pas. Dans une peinture, quand on fait abstraction de quelque chose, on ne le dessine pas.

Le premier à avoir fait des peintures comme ça, c'est Kandinsky en 1910. Il est né en Russie, il a vécu en Suisse et en Allemagne et puis en France. Voilà une peinture de lui. Le titre c'est "Composition IV", ça représente un paysage.



Pour que je comprenne bien, mon artiste a pris les marrons qu'on avait ramassés pendant une promenade.



Elle a d'abord fait un très beau dessin où on reconnaît bien les marrons. Dans le dessin, il y a des formes, des couleurs, des lignes, des ombres qui donnent le volume, et des ombres portées.



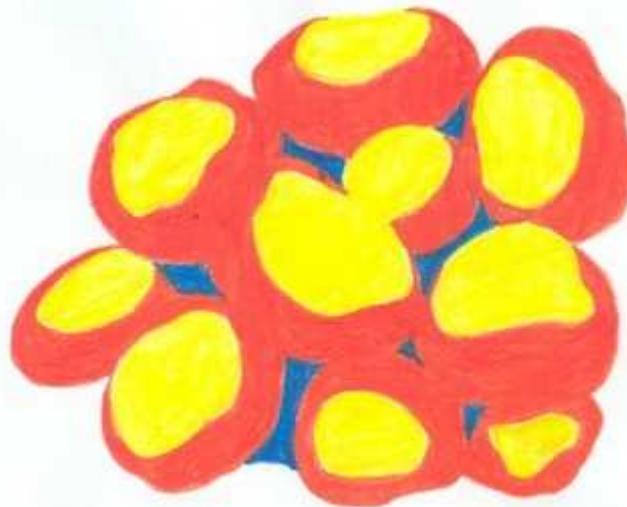
Et puis elle a fait une série d'autres dessins en partant du même modèle.

Dans celui-ci, elle a fait abstraction des ombres, mais elle a gardé les formes, les lignes, les couleurs. On reconnaît encore les marrons.



©www.colette-pitance.be

Dans celui-ci, elle a fait abstraction des lignes, des ombres, et aussi des vraies couleurs. Il reste juste les formes et des couleurs inventées.



©www.colette-pitance.be

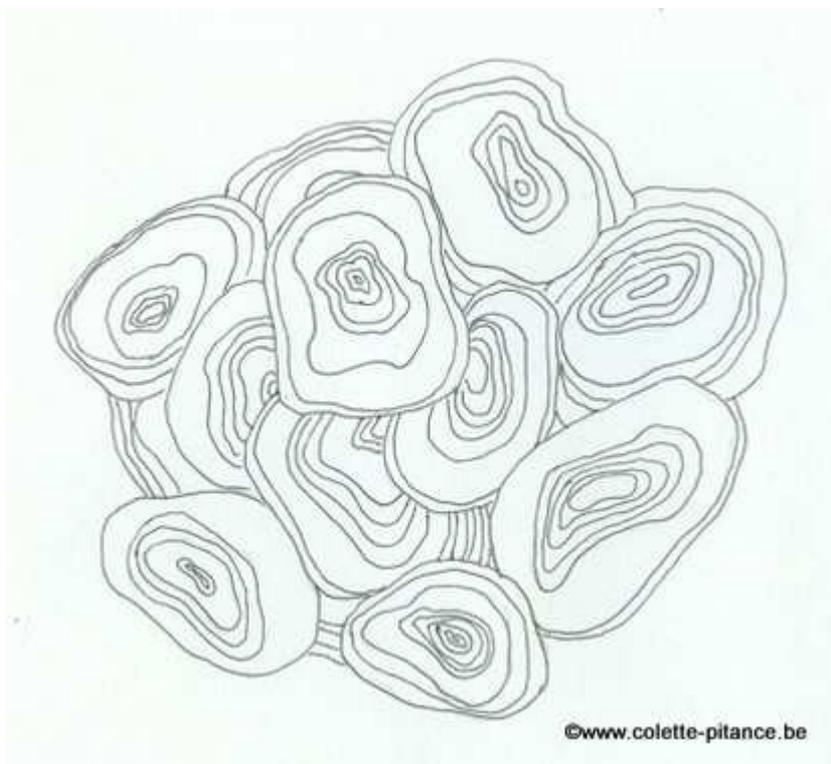
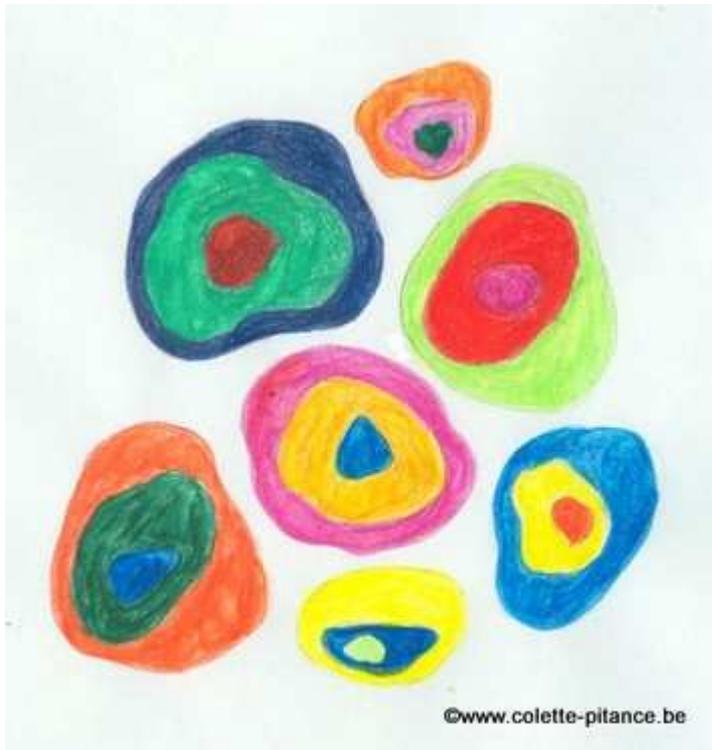
Elle en a fait aussi un en gardant les formes et les lignes, mais en inventant les couleurs, et même en changeant de couleur là où ça ne change pas dans la réalité.



Et puis elle en a fait un dernier en gardant juste les lignes et en faisant abstraction de tout le reste.



Après, quand on a fait plein d'exercices comme ça, on connaît bien les formes, les lignes et les couleurs, et on peut inventer des dessins qui sont beaux parce qu'ils s'inspirent de formes qui existent pour de vrai.



J'ai essayé de faire un dessin abstrait pour voir si j'avais bien compris. Mon artiste m'a aidée à choisir des objets pour que ce ne soit pas trop difficile. On a pris les toiles que j'ai dans mon atelier.



J'ai d'abord dessiné au crayon les formes en regardant le modèle. Et puis j'ai inventé un petit peu pour compléter le dessin.



Après, j'ai mis en couleur en utilisant les nouveaux crayons que mon artiste m'a rapportés du supermarché. Ça n'a pas toujours été facile de choisir les couleurs pour qu'il n'y ait jamais la même sur des formes qui se touchent.



Voilà mon dessin :



Je vous conseille d'essayer parce que c'est vraiment amusant.

La prochaine fois, je vous raconterai comment je fais des illustrations pour des poèmes.

A bientôt !

Margueritte