

Comment faire un pas à pas ?

Bon anniversaire !

Oui, oui ! On fête deux anniversaires dans ce numéro-ci du webzine Crayons de couleur.

Moi, j'adore les anniversaires !

Comme on est que sur internet, on ne sait pas faire de gâteau, mais on vous a préparé plein de cadeaux : des pas à pas de toutes les sortes.

Quand on a décidé, avec l'équipe, de faire un numéro spécial, je ne savais pas très bien ce que c'était un pas à pas, alors mon artiste m'a aidée à en faire un. Je vais vous expliquer comment on fait, comme ça vous pourrez aussi en poster sur le forum pour donner des modèles de dessins aux autres.

Comme matériel pour faire un pas à pas, il faut, en plus du matériel pour dessiner, un bloc-notes, un support pour poser le dessin quand on fait les photos, un bon appareil photo sur un pied, et l'ordinateur.

Pour commencer, j'ai choisi un modèle. Je l'ai pris dans les photos de notre dernière promenade, comme ça je suis sûre qu'il est libre de droit. C'est un joli papillon posé sur une mûre. J'ai bien noté sur mon bloc-notes le nom de l'image pour la retrouver facilement.



J'ai imprimé la photo en bien grand, en qualité supérieure pour bien voir tous les détails, et je l'ai installée sur un chevalet dans l'atelier.



J'ai pris une feuille de dessin dans la réserve,



et je l'ai coupée à la même dimension que le modèle : 15x21 cm. C'est le plus facile, comme ça on ne doit pas agrandir ou diminuer le modèle.

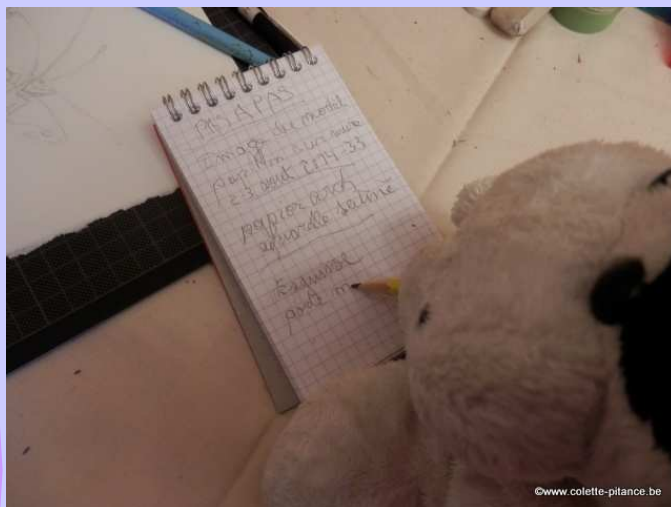


J'ai d'abord fait le dessin au crayon.



J'ai failli oublier ! C'est important de tout noter dans le bloc-notes.

Le papier que j'ai pris : Arches aquarelle ; pour l'esquisse, j'ai utilisé un porte-mine H pour faire des traits fins qu'on peut facilement gommer.



J'ai choisi les crayons verts pour la première étape. J'ai pris les Prismacolor de mon artiste pour avoir beaucoup de choix et pour pouvoir noter le numéro des crayons sur le pas à pas, car mes crayons, ils n'ont rien d'écrit dessus.



J'ai tout de suite noté dans mon carnet le nom et le numéro des crayons que j'ai pris.



J'ai commencé à mettre en couleur, comme mon artiste m'a appris : une première couche avec les couleurs principales.



Quand cette étape-là est finie, comme après chaque étape, il faut prendre une photo. Il faut un très bon appareil et c'est mieux de le mettre sur le pied pour que la photo soit nette.



On fait une photo après chaque étape.



Mais il ne faut pas se laisser distraire par ceux qui voudraient aussi être sur la photo. Hi hi !



Vers la fin du dessin, c'était difficile de rester concentrée parce que j'étais impatiente de montrer mon travail.



Quand j'ai eu fini le dessin, j'ai fait une dernière photo pour le montrer terminé. J'ai fait plusieurs photos pour être sûre d'en avoir une bonne.



J'ai bien noté dans mon carnet les dernières choses importantes.



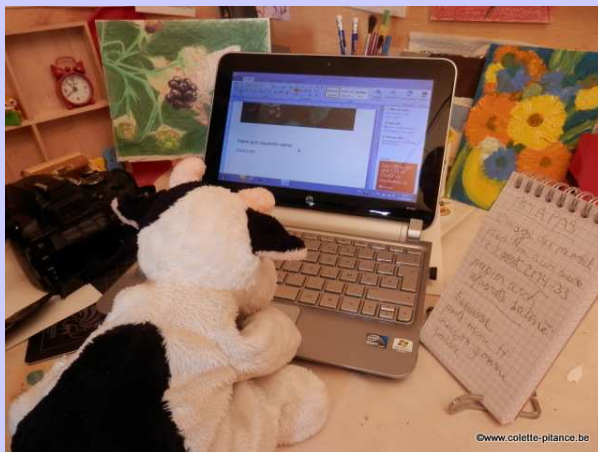
J'ai mis les photos sur l'ordinateur et j'ai trié les meilleures pour chaque étape du dessin.



Et puis voilà, je suis en train de recopier mes notes dans le traitement de texte en ajoutant les photos.

Mais pour pouvoir publier mon pas à pas, il faudra corriger les fautes. Ça, c'est le travail de Dominique qui le fait pour tous les articles depuis que le webzine existe. Merci Dominique !

Après, il faudra faire une belle mise en page pour que ce soit joli et que vous ayez envie de lire. Ça, c'est le travail de Manon depuis le début du webzine. C'est aussi elle qui s'occupe de mettre le magazine sur internet. Merci Manon !



Comme on allait dire bonjour à Lina et Mathieu, j'ai pris mon modèle avec moi. Mathieu, il connaît tout sur la nature et il a plein de livres. On a trouvé le nom du papillon : c'est un « petit mars changeant ».



Maintenant, mon pas à pas est vraiment complet.

Pas à pas « Petit mars changeant » par Margueritte



Photo de Colette Pitance, août 2014

Papier Arches Aquarelle Satiné, 15 x 21 cm
Crayons Prismacolor Premier

Etape 1 : esquisse au crayon graphite H + crayon-gomme.



Etape 2 : première couche de couleur.

Tiges : *true green* 910 - feuilles : *grass green* 909 - sépales :
pale sage 1089 - fond : *dark green* 908



Etape 3 : les mûres.

Les mûres mûres : *black grape* 996, *indigo* 901, *blanc* 938,
noir 935

Les mûres pas mûres : *spring green* 913, *dark green* 908,
crimson red 924, *apple green* 912



Etape 4 : préciser les tiges et les feuilles.
Finir les fruits, ajouter les « barbes » : *mineral orange* 1033



Etape 5 : accentuer les zones claires du fond.



Etape 6 : accentuer le fond : *dark green 908*



Etape 7 : première couche sur le papillon en laissant les réserves de blanc.
Peach beige 1085



Etape 8 : finir le papillon.

Chestnut 1081, dark brown 946, french grey 70% 1074



Etape 9 : mettre une dernière couche sur le fond et préciser les contours.



Etape 10 : terminer le dessin en passant le blender (crayon incolore).



Voilà, c'est à vous maintenant !

La prochaine fois, je vous montrerai comment on fait de jolies lettres enluminées comme dans les très vieux livres.

Je vous fais plein de bisous.
Margueritte